

Nebaj, Quiché, 04 de mayo de 2020

Licenciada ✓  
Yadira Monzón García ✓  
Directora General de las Artes ✓  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente ✓

Licenciada Monzón: ✓

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1349-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

- ✓ A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- ✓ A. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- ✓ B. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- ✓ C. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

## RESULTADOS OBTENIDOS

### 1. ✓ Notación analógica musical: Cifrado

- El estudiante analizó la analógica musical como una técnica que nos sirve para los cambios que hay en una pieza musical.
  - El estudiante aprendió el cifrado como un instrumento principal para poder entender el nombre de las notas y el valor de cada uno.
-

- El estudiante realizó ejercicios prácticos de cómo es una pausa o un cambio de una pieza musical haciendo uso de los cifrado.

## **2. Tablatura**

- El estudiante comprendió la tablatura como un instrumento de apoyo para poder entender la escritura musical.
- El estudiante analizó la función que tiene la tablatura dentro de la escritura musical, que es de suma importancia en las escrituras musicales.
- El estudiante ejecutó ejercicios para poder interpretar la función y el uso de la tablatura dentro de una pieza musical.

## **3. Pentagrama**

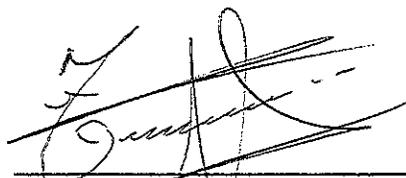
- El estudiante entendió el pentagrama con cinco líneas trazadas y cuatro espacios, lugar donde se escriben las notas musicales.
- El estudiante obtuvo un aprendizaje significativo sobre el pentagrama, analizando que cada línea y espacios, es una nota musical diferente.
- El estudiante comprendió el pentagrama trazando líneas y la colocación de sus claves permitiendo relacionar cada nota musical.

## **4. Acordes: Ejecución de tríadas mayores y menores**

- El estudiante interpretó la ejecución de las tríadas tanto mayor y menor, respetando la ley de la música.
  - El estudiante tuvo un aprendizaje significativo en el uso de las tríadas, de la manera que son escogidas en la ley de la música y es útil para su desarrollo.
  - El estudiante realizó ejercicios memorizando los acordes mayores y menores utilizando la tríada.
-

## 5. Repertorio académico inicial

- El estudiante entendió el repertorio académico inicial como un instrumento o una técnica que le ayuda a prepararse en una presentación.
- El estudiante obtuvo un aprendizaje significativo en la práctica del repertorio académico inicial ya que le ayuda a presentarse ante un público para una presentación de cantos.
- El estudiante ejecutó ejercicios prácticos de cómo debe presentarse ante un escenario y como debe hacer su presentación.



---

Tomás Raymundo Santiago

Vo.Bo.



Lidia Jackeline Johana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

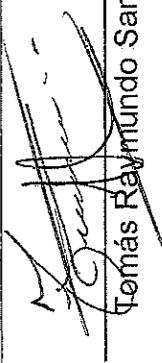
## CICLO ESCOLAR 2020

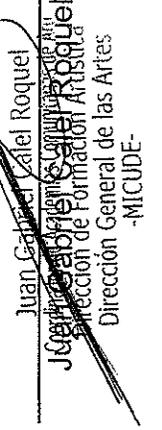
<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Música de Aldea Salquil Grande Municipio de Nebaj, Departamento de Quiché
<b>Especialidad</b>	Música
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe Tomás Raymundo Santiago

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de abril de 2020	Desarrolla y adquiere conocimientos prácticos para aprender la notación musical.	Comprende la función de la analógica dentro de una pieza musical.  Interpreta cada uno de los cifrados, para interpretar las notas más fáciles.	<b>Notación analógica musical: Cifrado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprenderá y descubrirá la escritura de una notación analógica, adjuntando una foto.</li> <li>➤ Practicará y dibujará en su cuaderno el cuadro exacto de un cifrado, enviando una foto de la misma.</li> </ul>	<p>La observación</p> <p>Revisión de trabajos por medio de una fotografía en WhatsApp.</p> <p>Verificar la La función de la tablatura a través de preguntas en una directas en una</p>	<p><b>Humanos:</b> Estudiantes Instructor</p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teléfono-celular</li> <li>✓ Instrumentos musicales</li> <li>✓ Computadora</li> <li>✓ internet</li> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Cámara.</li> </ul>
	Analiza la función de la tablatura dentro de la música.	Utiliza las tablaturas para definir la escritura musical.		<b>Tablatura</b>		

	Conoce la correcta lectura del pentagrama en la música.	Interpreta el pentagrama para describir correctamente la escritura musical.	<b>Pentagrama</b>	<p>➤ Trazará líneas en cuaderno para poder entender correctamente el pentagrama, enviando una foto.</p> <p>➤ Analizará la función del pentagrama en la escritura musical adjuntando una foto.</p>	<p>llamada telefónica.</p> <p>Verificar y evidenciar la aplicación correcta de la notación analógica musical a través de los mensajes en WhatsApp.</p>
	Aprende a ejecutar los acordes triadas en mayores y menores.	Aprende el orden de los acordes musicales.	<b>Acordes: Ejecución de triadas mayores y menores</b>	<p>➤ Medirá por medio de las téticas cuantas tonalidades hay en una triada, enviando una foto en el chat.</p> <p>➤ Investigará de cómo ejecutar un acorde triada, adjuntando foto de su investigación.</p>	
	Desarrolla habilidades en practicar técnicas de presentación ante un público.	Analiza y aprende el orden de los acordes musicales.	<b>Repertorio académico inicial</b>	<p>➤ Hará uso de repertorio para practicar como se debe presentar ante un público a través de una foto.</p> <p>➤ Analizará de cómo se debe presentar ante un público, adjuntando evidencia de la misma.</p>	

  
**Tomás Raymundo Santiago**

  
**Juan Gabriel Calvel Roquel**  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-





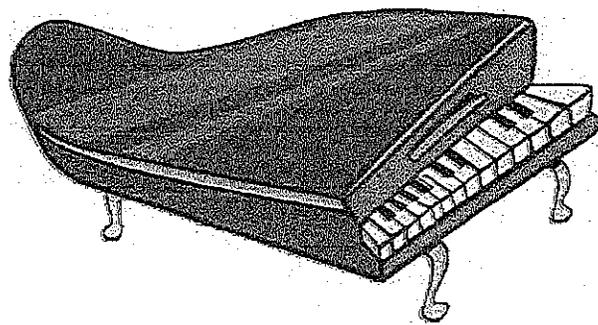
ACADEMIA COMUNITARIA DE  
MÚSICA  
ALDEA SALQUIL GRANDE MUNICIPIO  
DE NEBAJ, DEPARTAMENTO DE  
QUICHÉ

ENCARGADO.

*Tomas Raymundo Santiago*

Contenido.

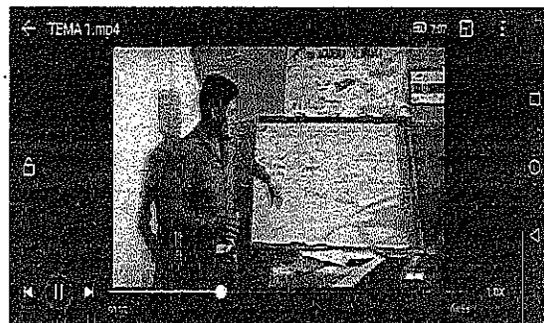
*Anexo del mes de abril de 2020*



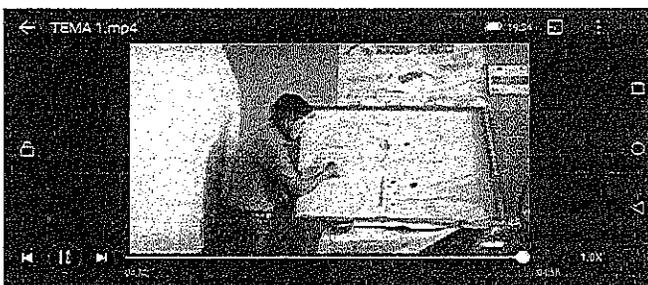
## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en la Academia Comunitaria de Música de la Aldea Salquil grande Nebaj, departamento de Quiché, a través de TELETRABAJO debido a la pandemia del coronavirus en nuestro país. Se presentan las siguientes fotografías a través de videos y mensajes como la forma más adecuada de trabajar con los alumnos del segundo producto conforme a lo establecido en el cronograma.

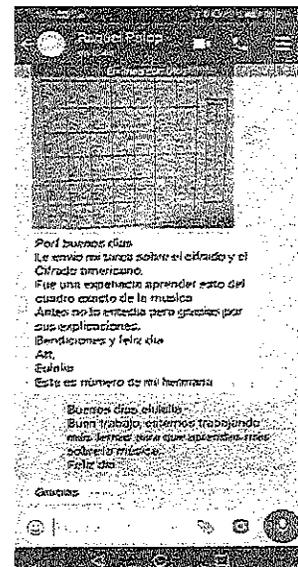
**Del 01 al 06 de abril de 2020 Tema: Notación analógica musical: Cifrado.**



Explicación de la notación analógica musical y el cifrado a los estudiantes de forma virtual a través de los videos; son instrumentos que ayudan a todos a ver cómo es la estructura de una escritura musical.



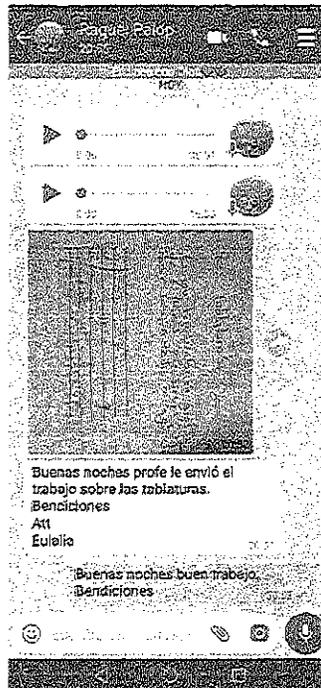
El estudiante aprendió a colocar los cifrados en su debido lugar, y también las técnicas de entender la notación analógica musical.





Explicación de la tablatura utilizando la técnica del video, donde se les da a conocer a los alumnos la función y como se trabaja la tablatura.

El estudiante comprendió la estructura de la tablatura y su orden como representación de la guitarra. Importante para agilizar los dedos en la guitarra, adjuntando una foto como evidencia del trabajo realizado.

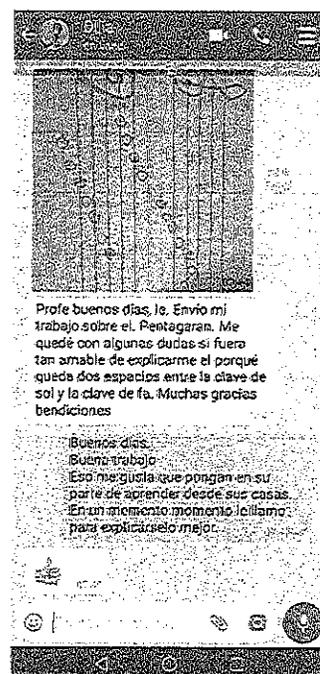
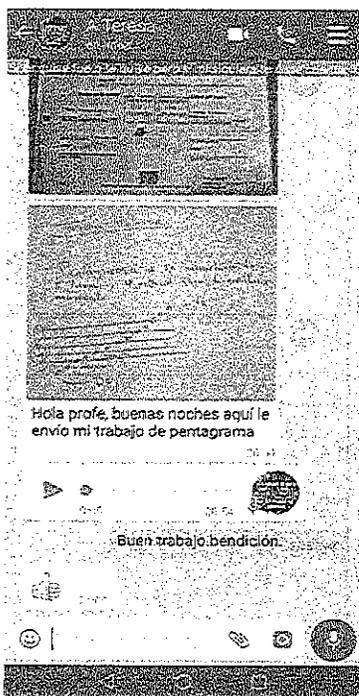


Del 13 al 16 de abril de 2020 Tema: Pentagrama.



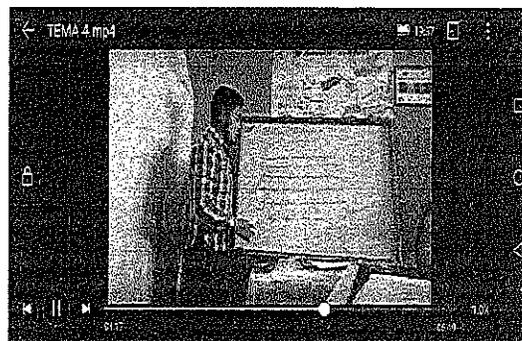
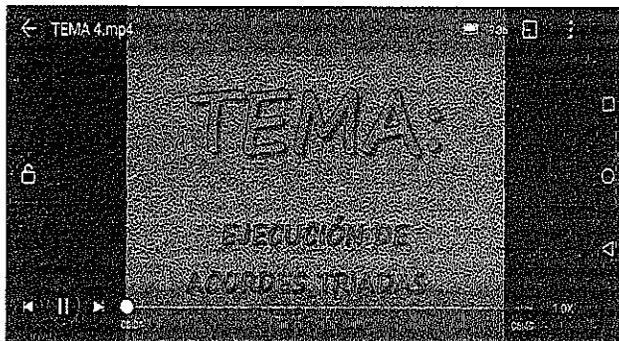
Explicación del pentagrama a través del video-trabajo. A cada uno de los alumnos, que son formados por Cinco líneas y Cuatro espacios para la escritura musical.

El estudiante entendió la estructura de un pentagrama que sirve para la escritura musical y es importante para el desarrollo de conocimiento de cada uno de ellos



Del 17 al 23 de abril de 2020

Tema: Acordes: Ejecución de triadas mayores y menores.



Explicación de la ejecución de las acordes triadas a los alumnos, siguiendo con el teletrabajo, que son un conjunto de notas que forman un acorde a través de tres tonalidades.



El estudiante analizó como ejecutar las acordes triadas en los instrumentos, esto para poder desarrollar su habilidad desde su casa.

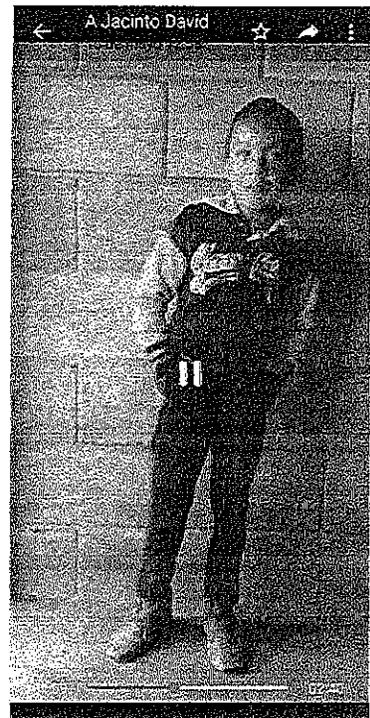


Del 24 al 30 de abril de 2020 Tema: Repertorio académico inicial.

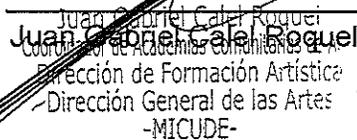


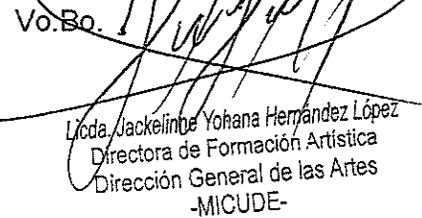
Explicación del repertorio académico inicial a todos los alumnos a través del video, que es un tema muy importante que ayuda a prepararnos de estar antes de un público.

El estudiante utilizó las técnicas que son necesarias para poner en práctica antes de presentarse en público.



  
Tomás Raymundo Santiago

  
Juan Gabriel Calé Roguel  
Coordinador de Academias Comunitarias  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.   
Lidia Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-